**Kwestionariusz ankiety dla uczniów**

Kontrola organizacji pracy dydaktycznej i uzyskiwanych efektów kształcenia na przykładzie zajęć edukacyjnych w specjalizacji gra na fagocie, flecie, klarnecie, oboju, saksofonie

**Baza lokalowa i wyposażenie**

1. W poniższej tabeli znajdziesz stwierdzenia, które dotyczą nauki gry na Twoim instrumencie głównym (fagot/ flet/ klarnet/ obój/ saksofon/). Prosimy przeczytaj każde z nich uważnie i zastanów się jak często masz do czynienia z opisywaną w nich sytuacją w Twojej szkole. Swój wybór zaznacz symbolem „X” w odpowiedniej rubryce tabeli. Prosimy nie pomiń żadnego ze stwierdzeń.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Tak | Raczej tak | Nie mam zdania | Raczej nie | nie |
|  | Mam dostęp do sal ćwiczeniowych |  |  |  |  |  |
|  | Korzystam z instrumentu dobrej jakości |  |  |  |  |  |
|  | W sali, w której mam lekcje jest fortepian lub pianino |  |  |  |  |  |
|  | Szkoła udostępnia mi nuty, nagrania i inne materiały niezbędne w nauce gry |  |  |  |  |  |
|  | W razie potrzeby mogę wypożyczyć instrument ze szkoły |  |  |  |  |  |

**Organizacja pracy w specjalizacji gra na fagocie, flecie, klarnecie, oboju, saksofonie**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Tak | Raczej tak | Nie mam zdania | Raczej nie | nie |
|  | Odpowiada mi to, jak zorganizowana jest moja nauka gry na fagocie/ flecie/ klarnecie/ oboju/saksofonie |  |  |  |  |  |
|  | Plan lekcji pozwala mi na systematyczne i samodzielne ćwiczenia |  |  |  |  |  |
|  | Systematycznie otrzymuję informację o warsztatach, konkursach, przesłuchaniach w których mogę uczestniczyć |  |  |  |  |  |
|  | Otrzymuję pomoc organizacyjną szkoły przydatną w uczestnictwie w warsztatach, konkursach i przesłuchaniach |  |  |  |  |  |
|  | Otrzymuję pomoc mojego nauczyciela gry na instrumencie w przygotowaniu się do udziału w warsztatach, konkursach, przesłuchaniach i koncertach |  |  |  |  |  |
|  | Uczestniczę w warsztatach instrumentalnych |  |  |  |  |  |
|  | Uczestniczę w konkursach |  |  |  |  |  |
|  | Mam możliwość prezentacji swoich umiejętności podczas koncertów |  |  |  |  |  |
|  | Mam wpływ na swoją naukę gry na fagocie/ flecie/ klarnecie/ oboju / saksofonie/ |  |  |  |  |  |

**Warsztat pracy nauczycieli gry na fagocie/ flecie/ klarnecie/ oboju/ saksofonie**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Tak | Raczej tak | Nie mam zdania | Raczej nie | nie |
|  | Nauczyciel wykonuje fragmenty utworów lub ćwiczeń |  |  |  |  |  |
|  | Podczas lekcji wspólnie z nauczycielem wykonuję fragmenty utworów lub ćwiczeń |  |  |  |  |  |

**Działania szkoły i nauczycieli wspierające postępy uczniów klasy fagotu/ fletu/ klarnetu/ oboju/ saksofonu/**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Tak | Raczej tak | Nie mam zdania | Raczej nie | nie |
|  | Systematycznie otrzymuję informację o moich trudnościach |  |  |  |  |  |
|  | Systematycznie otrzymuję informacje i wskazówki pomocne w doskonaleniu moich umiejętności |  |  |  |  |  |
|  | Systematycznie otrzymuję informację o dobrych stronach mojej pracy |  |  |  |  |  |
|  | Ocena z przesłuchań, egzaminów promocyjnych jest dla mnie informacją jak mam dalej się uczyć |  |  |  |  |  |
|  | Nauczyciel pomaga mi znaleźć mój najlepszy sposób uczenia się i ćwiczeń |  |  |  |  |  |
|  | Nauczyciel pomaga zaplanować moją naukę i ćwiczenia |  |  |  |  |  |
|  | Lubię lekcje gry na moim instrumencie |  |  |  |  |  |

**Znajomość celów lekcji oraz wymagań i oczekiwań nauczyciela**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Tak | Raczej tak | Nie mam zdania | Raczej nie | nie |
|  | Oczekiwania nauczyciela gry na fagocie/ flecie/ klarnecie/ oboju/ saksofonie są dla mnie jasne |  |  |  |  |  |
|  | Wymagania edukacyjne z fagotu/ fletu/ klarnetu/ oboju/ saksofonu są dla mnie jasne |  |  |  |  |  |
|  | Wiem, jaki jest cel i znaczenie ćwiczeń i zadań, które wykonuję podczas lekcji oraz samodzielnej pracy |  |  |  |  |  |
|  | Moje sukcesy artystyczne są w szkole doceniane |  |  |  |  |  |

**Pomoc szkoły w planowaniu dalszego kształcenia artystycznego**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Tak | Raczej tak | Nie mam zdania | Raczej nie | nie |
|  | Otrzymuję informacje o możliwościach kontynuacji nauki gry na moim instrumencie |  |  |  |  |  |
|  | Planuję kontynuację nauki gry na moim instrumencie |  |  |  |  |  |